



супершедевры
русской
поэзии



*На свете счастья нет,
но есть покой и воля.*

А. Пушкин



*Говорят, что несчастье хранила школа, может быть.
Но счастье есть лунный университет.*

А. Пушкин

*Всё ясно, ясно, мне открыты
Все тайны счастья..*

В. Набоков



ВСЕ ТАЙНЫ СЧАСТЬЯ

в русской поэзии XIX - XX веков



ВСЕ ТАЙНЫ СЧАСТЬЯ

в русской поэзии XIX – XX веков

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ЗВЁЗДНЫЙ КОВЧЕГ»
2014

**СУПЕРШЕДЕВРЫ
РУССКОЙ ПОЭЗИИ**

*Составление
Семёна Габая*

*Графика
Алёны Ягудаевой*

**ВСЕ ТАЙНЫ СЧАСТЬЯ в русской поэзии
XIX – XX веков. Издательство «Звёздный
ковчег».**

Страниц 64. - 2014

© Все тайны счастья
в русской поэзии XIX-XX веков
ISBN 978-965-7476-00-0
©Составитель Семён Габай

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗВЁЗДНЫЙ КОВЧЕГ»
2014**

НА СВЕТЕ СЧАСТЬЯ НЕТ?

У Пушкина есть два любопытных взаимоисключающих, казалось бы, высказывания. «На свете счастья нет, но есть покой и воля» - всем нам памятны эти его поэтические строчки. Но в письме к Нащокину он высказывает уже совсем иную точку зрения: «Говорят, что несчастье хорошая школа, может быть. Но счастье есть лучший университет».

В наши дни само понятие «счастье» становится предметом широко, повсеместно распространённого, пристального внимания и изучения. О состоянии души, именуемом этим словом, в последние десятилетия выходят рассказы, повести, романы, становящиеся бестселлерами. И не случайно 20 марта этого года впервые повсеместно отмечался объявленный в прошлом году по решению ООН Всемирный день счастья.

А я уже давно обратил внимание на то, что практически все без исключения рус-

ские поэты-классики, в отличие от классиков поэзии европейской, писали в своих стихотворениях о счастье. Вспомним, к примеру, знаменитые строчки Пушкина («Товарищ, верь: взойдёт она, Звезда пленительного счастья»), Лермонтова («И счастье я могу постигнуть на земле»).

И поэтому я решил добавить к данному комплекту ещё один томик – «ВСЕ ТАЙНЫ СЧАСТЬЯ в русской поэзии XIX-XX веков» (в основу названия сборника взята набоковская строчка).

Удивительный эффект получается, когда в одном сборнике представлены читателю эти стихи, собранные воедино. Потому что, как мне кажется, никто, кроме русских поэтов, не мог так возвышенно и вдохновенно описать это чувство, о котором мы все в наши дни всё чаще и чаще задумываемся.

Семён Габай

*И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет – господь сына блудного
спросит:
«Был ли счастлив ты в жизни земной?»*

*И забуду я всё – вспомню только вот эти
Полевые пути меж колосьев и трав –
И от сладостных слёз не успею
ответить,
К милосердным коленам припав.*

Иван Бунин

АЛЕКСАНДР ПУШКИН

НАДПИСЬ К БЕСЕДКЕ

С благоговейною душой
Приблизься, путник молодой,
Любви к пустынному приюту.
Здесь ею счастлив был я раз –
В восторге сладостном погас,
И время самое для нас
Остановилось на минуту.

К ЧААДАЕВУ

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желанье,
Под гнетом власти роковой

Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томленьем упования
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Отрывок

*O Zauberei der ersten Liebe!..
Wieland**

Дубравы, где в тиши свободы
Встречал я счастьем каждый день,

Ступаю вновь под ваши своды,
Под вашу дружескую тень.
И для меня воскресла радость,
И душу взволновали вновь
Моя потерянная младость,
Тоски мучительная сладость
И сердца первая любовь.

Любовник муз уединенный,
В сени пленительных дубрав,
Я был свидетель умиленный
Её младенческих забав.
Она цвела передо мною,
И я чудесной красоты
Уже отгадывал мечтою
Ещё неясные черты,
И мысль об ней одушевила
Моей цевницы первый звук
И тайне сердца научила.

* *О волшебство первой любви!.. Виланд (нем.)*

На холмах Грузии лежит ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль моя светла;
Печаль моя полна тобою,
Тобой, одной тобой... Унынья моего
Ничто не мучит, не тревожит,
И сердце вновь горит и любит – оттого,
Что не любить оно не может.

К***

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

ОСЕНЬ (отрывок)

УИ

Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

УШ

И с каждой осенью я расцветаю вновь;
Здоровью моему полезен русский холод;
К привычкам бытия вновь чувствую
любовь;
Чредой слетает сон, чредой находит
голод;
Легко и радостно играет в сердце кровь,
Желания кипят – я снова счастлив, молод,
Я снова жизни полн – таков мой организм
(Извольте мне простить ненужный
прозаизм).